

YAMAHA HIFI

NATURAL SOUND HIFI-BAUSTEINE

- Verstärker** A-420/A-320
Receiver R-5/R-3
UKW/MW-Tuner T-720
UKW/MW/LW-Tuner T-520/T-320
Kassettendecks K-1020/K-520/K-320/K-220
Plattenspieler P-520/P-320/P-220



Handwritten signature or logo in blue ink.

T-720 Natural Sound UKW/MW-Tuner

Die außergewöhnliche Kombination von hervorragender Empfangsleistung und komfortabler Bedienung durch Stationstasten sichert dem Tuner T-720 große Attraktivität. Die neuartige Computer Servo Lock-Abstimmung—in Tunerteilen der absoluten Spitzenklasse bewährt—sichert exakten und stabilen Empfang auch schwacher, weit entfernter Sender. Das CSL-Abstimmssystem verfügt über einen UKW Servo-Schaltkreis unendlicher Auflösung, der unter normalen Empfangsbedingungen automatisch zum Einsatz kommt und starke, klare Signale verarbeitet. Ist das Signal jedoch schwach und der Sender schwer zu empfangen, wird ein PLL-Abstimmkreis zehnfacher Präzision automatisch zugeschaltet. 20 Stationstasten ermöglichen den unmittelbaren Abruf gewünschter UKW- oder MW-Stationen ohne Bandumschaltung; computergesteuerter Bedienungskomfort, der besonders in Gebieten mit hoher Senderdichte hilfreich ist. Neben der Senderfrequenz werden auch Abstimmart, Stereo/Mono-Position und Filtereinsatz gespeichert. Sendersuchlauf und Abstimmung in Einzelschritten ist möglich. Die Feldstärkeanzeige besteht aus zehn Segmenten und erleichtert die manuelle Abstimmung durch präzise Anzeige der Signalstärke und des Fremdspannungsverhaltens des empfangenen Signals, Digitale Frequenzanzeige mit großem Anzeigebereich gewährleistet bequeme Senderwahl.

- Eingangsempfindlichkeit: 1,4 $\mu\text{V}/30 \mu\text{V}$ (DIN, mono/stereo) •Geräuschspannungsabstand: 83 dB/78 dB (DIN, mono/stereo) •Trennschärfe: 60 dB
- Klirrfaktor: 0,1% (1 kHz, mono) •435 x 72 x 316 mm (B x H x T) •3,3 kg



A-420 Verstärker

T-520 UKW/MW/LW-Tuner

Der qualitätsbewusste Musikliebhaber findet in den Komponenten A-420 und T-520 die solide Basis für eine HiFi-Anlage hoher Wiedergabequalität. Die beträchtliche Ausgangsleistung von 2 x 50 Watt gewährleistet die präzise Verarbeitung dynamischer Spitzen, die besonders bei digitaler Musikaufzeichnung kritisch sind. Stabile Arbeitsweise im Bereich niedriger Impedanzen ermöglicht Anschluß und Betrieb einer ausgedehnten Skala von Lautsprechern niedriger Impedanz. Ein rauscharmer Phono-Entzerrer, Yamahas stufenlos regelbare Loudness und Wahlschalter für zwei Lautsprecherpaare bedeuten Qualität und Komfort. Zur Erzielung maximaler Abstimmpräzision ist der T-520 mit Yamahas neuartiger IF Count PLL Synthesizer-Abstimmung versehen. Sendersuchlauf, je 8 Speicher für UKW- oder MW-Stationen und manuelle Abstimmung in Einzelschritten sichern vielfältigen Bedienungskomfort.

A-420 Technische Daten

- Min. RMS Ausgangsleistung: 50 W + 50 W (20 bis 20.000 Hz, 0,015% Gesamtklirrfaktor, 8 Ohm) •DIN Standardleistung: 70 W + 70 W (1 kHz, 1% Gesamtklirrfaktor, 4 Ohm) •Sinusleistung pro Kanal: 115 W/120 W (1 kHz, 4 Ohm/2 Ohm) •Geräuschspannungsabstand: 72 dB/82 dB (Phono MC/MM) •Klirrfaktor: 0,007% (Phono MM bis Rec Out) •435 x 112 x 327 mm (B x H x T) •6,2 kg

T-520 Technische Daten

- Eingangsempfindlichkeit: 1,4 $\mu\text{V}/30 \mu\text{V}$ (DIN, mono/stereo) •Geräuschspannungsabstand: 75 dB/70 dB (DIN, mono/stereo) •Trennschärfe: 70 dB
- Klirrfaktor: 0,1% (1 kHz, mono) •435 x 72,5 x 281 mm (B x H x T) •3,0 kg



Modelle in Schwarz erhältlich

A-320 Verstärker

T-320 UKW/MW/LW-Tuner

A-320 und T-320 sind in praxisgerechter Ausstattung auf besonders musikalische Wiedergabe ausgelegt. Ohne Kompromisse in klanglicher Hinsicht bieten sie ein Höchstmaß an preisbewußtem HiFi-Genuß. In einzigartiger Schaltungsauslegung bietet der A-320 hohe Klangreinheit, dynamische Leistungsbereitschaft und große Stabilität im Bereich niedriger Impedanzen. Was nicht unbedingt erforderlich ist, blieb unberücksichtigt. Um maximale Signalqualität zu erzielen, wurden die Klangsteller eliminiert. Der in Leistung und Design abgestimmte Tuner T-320 arbeitet analog und bietet durch Yamahas Pilot Tone Multiplex-Abstimmung ausgezeichnete Empfangseigenschaften.

A-320 Technische Daten

- Min. RMS Ausgangsleistung: 30 W + 30 W (20 bis 20.000 Hz, 0,05% Gesamtklirrfaktor, 8 Ohm) •DIN Standardleistung: 40 W + 40 W (1 kHz, 1% Gesamtklirrfaktor, 4 Ohm) •Sinusleistung pro Kanal: 75 W/80 W (1 kHz, 4 Ohm/2 Ohm)
- Geräuschspannungsabstand: 88 dB (Phono MM) •Klirrfaktor: 0,01% (Phono MM bis Rec Out) •435 x 92 x 293 mm (B x H x T) •4,6 kg



Modelle in Schwarz erhältlich

T-320 Technische Daten

- Eingangsempfindlichkeit: 1,2 $\mu\text{V}/50 \mu\text{V}$ (DIN, mono/stereo) •Geräuschspannungsabstand: 75 dB/70 dB (DIN, mono/stereo) •Trennschärfe: 70 dB
- Klirrfaktor: 0,15% (1 kHz, mono) •435 x 72 x 299 mm (B x H x T) •3,2 kg

K-520

Kassettendeck



Auf Grund der überlegenen Wiedergabeleistung des Yamaha Pure Sendust Niedrigimpedanz-Aufnahme/Wiedergabekopfes, dem besonderen 2-Motoren-Bandtransportsystem, dem Dolby B und C NR, und seiner Reineisenbandtauglichkeit bietet das K-520 bessere Klangwiedergabeleistungen und Eigenschaften für ein Kassettendeck der mittleren Preisklasse, als je zuvor. Dazu die Full Logic Antipptasten-Steuerung, die Titelsuche, Introscon bei Vor/Rücklauf, die autom. Aufnahmestummschaltung, das Zählwerk mit Speicher-Wiedergabe-Funktion, den LED Spitzenwertanzeiger mit 7 Stufen und die Restbandzeitangabe, die eine äußerst bequeme Bedienung gewährleisten. Als Zubehör ist die Fernsteuerung RS-11 lieferbar.

- Gleichlaufschwankungen (WRMS): unter 0,05% • Fremdspannungsabstand: mehr als 74 dB (mit Dolby C) • Frequenzgang: 40 – 19000 Hz +/- 3 dB (Metallband)
- Klirrfaktor: unter 1% • B x H x T 435 x 112 x 274 mm • Gewicht 4,2 kg

K-320

Kassettendeck



Durch Yamahas überlegenen superharten Permalloy Aufnahme/Wiedergabekopf, dem 2-Motoren-Bandtransportsystem mit der Full Logic Antipptasten-Steuerung, dem Dolby B und C NR und seiner Reineisenbandtauglichkeit bietet das K-320 wie das K-520 hervorragende Klangwiedergabeleistungen. Die fortschrittlichen Bedienelemente beinhalten Titelsuche, Introscon bei Vor/Rücklauf und eine automatische Aufnahmestummschaltung. Dieses attraktive Kassettendeck mit seinen hervorragenden Leistungsmerkmalen und Eigenschaften gewährt höchsten Musikgenuß und einfache Bedienung.

- Gleichlaufschwankungen (WRMS): unter 0,5% • Fremdspannungsabstand: mehr als 74 dB (mit Dolby C) • Frequenzgang: 40 – 16000 Hz +/- 3 dB (Metallband)
- Klirrfaktor: unter 1% • B x H x T 435 x 112 x 274 mm • Gewicht 4,2 kg

K-220

Kassettendeck



In Yamahas Kassettendeck-Palette präsentiert sich das K-220 als eine Komponente hoher Leistungsbereitschaft in günstiger Preislage. Zwei-Motoren-Technologie, der superharte Permalloy-Tenkopf und Ausstattung mit Dolby B und C sichern hervorragenden Klang, während Vollogik-Bedienung, Auto Repeat, Auto Source Change und Auto Record Mute vielseitigen Komfort signalisieren.

- Gleichlaufschwankung (WRMS): unter 0,08% • Fremdspannungsabstand: mehr als 74 dB (mit Dolby C) • Frequenzgang: 40 bis 16000 Hz +/- 3 dB (-20 dB, Metallband) • Klirrfaktor: unter 1,0% • 435 x 112 x 225 mm (B x H x T) • 4,0 kg

P-520

Plattenspieler



Dies ist ein ausgezeichnetes Beispiel dafür, daß auch ein preisgünstiger Schallplattenspieler mit Direktantrieb hervorragende Leistungen und bestechende Ausstattungsmerkmale bieten kann. Der P-520 zeichnet sich durch überlegene technische Daten und vollautomatischen Betrieb aus, und wird außerdem mit zwei Standard-Tonabnehmergehäusen und einem P-Tonabnehmerträger, einem Plattenstabilisator, der auch als EP-Adapter verwendet werden kann, und einer neuartigen resonanzabsorbierenden Plattentellerplatte geliefert. Auch mit einem Hochleistungs-MM-Tonabnehmer (CG-7700) versehen.

- Antriebssystem: FG-Servo, Direktantrieb • Rauschabstand: 78 dB • Gleichlaufschwankungen (WRMS): 0,015% (FG direkt) • B x H x T: 435 x 111 x 378 mm
- Gewicht: 6,2 kg

P-320

Plattenspieler



Ein Hochleistungs-Riemenantriebssystem gekoppelt mit vollautomatischem Betrieb und Yamahas unübertroffenem, geraden Tonarm machen den P-320 zu einem Schallplattenspieler von hervorragendem Wert. Der P-320 wird mit einem Hochleistungs-MM-Tonabnehmer (CG-7700) und zwei Standard-Tonabnehmerträgern geliefert. Weiterhin ist der P-320 mit einem Plattenstabilisator und einer neuentwickelten, resonanzabsorbierenden Plattentellerplatte ausgestattet.

- Antriebssystem: Gleichstrom-Servo, Riemenantrieb • Rauschabstand: 70 dB
- Gleichlaufschwankungen (WRMS): 0,04% (Testschallplatte) • B x H x T: 435 x 111 x 378 mm • Gewicht: 5,8 kg

P-220

Plattenspieler



Dies ist "der" Schallplattenspieler für Leute, die höchste Leistungen zu einem geringen Preis erstehen möchten. Der P-220 bietet ein Hochleistungs-Riemenantriebssystem, Yamahas geraden Tonarm und halbautomatische Funktionen, wie etwa automatische Endabschaltung und Tonarmrückführung. Der P-220 ist mit einer speziellen, resonanzabsorbierenden Plattentellerplatte versehen, welche bedeutend zu einem reineren Schallplattenklang beiträgt. Weiterhin ist der P-220 mit zwei Standard-Tonabnehmerträgern und einem Hochleistungs-MM-Tonabnehmer (CG-7700) ausgerüstet.

- Antriebssystem: Gleichstromservo, Riemenantrieb • Rauschabstand: 70 dB
- Gleichlaufschwankungen (WRMS): 0,04% (Testschallplatte) • B x H x T: 435 x 111 x 378 mm • Gewicht: 5,5 kg

R-5 UKW/MW-Receiver

Als Steuergerät mit besonderen musikalischen Qualitäten erfreut der R-5 durch ein ausgezeichnetes Preis/Leistungsverhältnis. 2 x 50 Watt stehen zur exakten Verarbeitung dynamischer Musikimpulse bereit. Digitale Aufzeichnungen, die manchen Receiver auf die Probe stellen, werden in natürlicher Dynamik wiedergegeben. Stabile Arbeitsweise im Bereich niedriger Impedanzen gestattet die präzise Ansteuerung auch kritischer Lautsprecher. Durch Detailverfeinerung entstand Yamahas neuartige stufenlos regelbare Loudness mit verbesserter Wiedergabecharakteristik und größerem Dämpfungsbereich (bis 40 dB). Sie wirkt auch bei erhöhten Wiedergabepegeln und einem breiteren Lautstärke-Regelbereich. Eine Schaltung zur Verstärkung im Baßbereich kompensiert die Schwächen kleiner Lautsprecher und verleiht ihnen die Leistungsfähigkeit weitaus größerer Systeme. Die neuartige Computer Servo Lock-Abstimmung gewährleistet optimalen Rundfunkempfang und präzise Synthesizer-Abstimmung. 16 Stationsspeicher, die in beliebiger Folge belegt und ohne Bandumschaltung abgerufen werden können, Sendersuchlauf und manuelle Abstimmung demonstrieren höchsten Bedienungskomfort. Für 2 Lautsprecherpaare stehen schaltbare Ausgänge zur Verfügung.



Modell in Schwarz erhältlich

- Min. RMS Ausgangsleistung: 48 W + 48 W (20 bis 20000 Hz, 0,015% Gesamtklirrfaktor, 8 Ohm) • DIN Standardleistung: 65 W + 65 W (1 kHz, 1% Gesamtklirrfaktor, 4 Ohm) • Sinusleistung pro Kanal: 100 W / 110 W (1 kHz, 4 Ohm / 2 Ohm) • Geräuschspannungsabstand: 82 dB / 103 dB (Phono MM / CD, VIDEO, AUX) • Klirrfaktor: 0,01% (Phono MM bis Rec Out) • Eingangsempfindlichkeit: 1,4 μ V / 30 μ V (DIN, mono/stereo) • Trennschärfe: 60 dB (DIN, 40 kHz Dev., \pm 300 kHz) • Klirrfaktor: 0,1% (1 kHz, mono) • 435 x 126 x 289 mm (B x H x T) • 5,6 kg

R-3 UKW/MW-Receiver

Als Basismodell einer anspruchsvollen Receiver-Baureihe ist der R-3 durch Klang und Komfort die Herausforderung in seiner Leistungsklasse. 2 x 35 Watt gewährleisten dynamische Signalverarbeitung auch anspruchsvoller digitaler Aufzeichnungen. Durch besondere Stabilität im Bereich niedriger Impedanzen zeigt er sich sämtlichen Lautsprechersystemen gewachsen. Kleine Lautsprecher erhalten durch Yamahas exklusive Schaltung zur Baßverstärkung das Klangvolumen größerer Systeme. Die neuartige stufenlos regelbare Loudness gestattet subtile Klangkorrektur bei jeder gewünschten Lautstärke. Das Tunerteil profitiert vom neuentwickelten IF Count PLL Synthesizer-Abstimmungs-System äußerster Präzision. Sendersuchlauf und je 8 Speicher für UKW- oder MW-Stationen sind komfortable Details. Weitere sinnvolle Ausstattungsmerkmale finden sich in der manuellen Senderabstimmung und in den schaltbaren Anschlüssen für zwei Lautsprecherpaare.



Modell in Schwarz erhältlich

- Min. RMS Ausgangsleistung: 33 W + 33 W (20 bis 20000 Hz, 0,04% Gesamtklirrfaktor, 8 Ohm) • DIN Standardleistung: 47 W + 47 W (1 kHz, 1% Gesamtklirrfaktor, 4 Ohm) • Sinusleistung pro Kanal: 75 W / 82 W (1 kHz, 4 Ohm / 2 Ohm) • Geräuschspannungsabstand: 82 dB / 103 dB (Phono MM / CD, VIDEO, AUX) • Klirrfaktor: 0,01% (Phono MM bis Rec Out) • Eingangsempfindlichkeit: 1,4 μ V / 30 μ V (DIN, mono/stereo) • Trennschärfe: 60 dB (DIN, 40 kHz Dev., \pm 300 kHz) • Klirrfaktor: 0,1% (1 kHz, mono) • 435 x 126 x 288,5 mm (B x H x T) • 5,2 kg

K-1020 Dreikopf-Kassetendeck

Als Flaggschiff einer anspruchsvollen Reihe von Kassetendecks ist das K-1020 durch zahlreiche technisch Besonderheiten auf maximale Aufnahmequalität und hohen Bedienungskomfort ausgelegt. Dual Capstan-Antrieb mit geschlossener Regelschleife und Yamahas Tonköpfe aus Sendust höchster Reinheit gewährleisten ultrapräzisen, stabilen Bandtransport und linearen Frequenzgang über einen großen Bereich. Zur vollständigen Kompatibilität mit jeglichen Rauschunterdrückungssystemen stehen Dolby B und C sowie dbx jeweils doppelt zur Verfügung. Der große Dynamikbereich von Dolby C und dbx gestattet perfekte Aufzeichnungen digitaler Aufnahmen. Eine weitere Qualitätssteigerung bewirkt das HX Professional Dynamic Bias Servo-System. Aussteuerungsinstrumente mit Leuchtbalken zeigen in Abhängigkeit des eingelegten Bandtyps und des vorgewählten Rauschunterdrückungssystems die empfohlene Maximalaussteuerung automatisch an. Vielsichtige Ausstattung wie Master Fader mit separater Balance und Vor- bzw. Rückspulen in zwei Geschwindigkeiten prägt das Erscheinungsbild eines Kassetendecks der absoluten Spitzenklasse.



Modell in Schwarz erhältlich

- Gleichlaufschwankung (WRMS): unter 0,03% • Fremdspannungsabstand: 95 dB / 75 dB (mit dbx/Dolby C) • Frequenzgang: 20 bis 23000 Hz \pm 3 dB (-20 dB, Metalband) • Klirrfaktor: unter 0,8% (Metalband) • 435 x 134 x 380 mm (B x H x T) • 7,6 kg

Für weitere Einzelheiten, wenden Sie sich bitte an:

SINCE 1887



YAMAHA

NIPPON GAKKI CO., LTD. HAMAMATSU, JAPAN