

# YAMAHA HIFI

## YAMAHA NATURAL SOUND HIFI-BAUSTEINE

Vollverstärker .....	A-520/A-420/A-320
UKW/MW-Tuner .....	T-420
UKW/MW/LW-Tuner .....	T520/T320
Kassettendecks .....	K-540/K-340/K-220
Plattenspieler .....	P-520/P-320/P-220
Equalizer .....	GE-30/GE-20



## A-520

### Natural Sound Vollverstärker

Mit aufwendiger Schaltungsauslegung und vielfältiger Ausstattung garantiert der A-520 hervorragende Wiedergabe auch digitaler Tonträger. 2 x 112 Watt Musikleistung, unerschöpfliche dynamische Reserven und Niederimpedanz-Stabilität gestatten zuverlässigen Betrieb von Lautsprechern geringer Impedanz und naturgetreue Wiedergabe digitaler Schallplatten. Weitere exklusive Merkmale wie stufenlos regelbare Loudness, Rec Out-Wahlschalter, Zero Distortion Rule-Verstärker, rauscharmer FET DC Servo-Phonozentzerrer und Eingang für Moving Coil-Abtaster charakterisieren den A-520 als Verstärker für höchste musikalische Leistungsansprüche.

- Sinusleistung: 2 x 75 W (8 Ohm, 20–20.000 Hz bei 0,01% Klirr) • Sinusleistung nach DIN: 2 x 112 W
- Impulsleistung: 2 x 169/160 W (4/2 Ohm, 1 kHz, 1% Klirr)
- Geräuschspannungsabstand: 92 dB (Phono MM) • Klirrfaktor: 0,003% (Phono MM bis Rec Out, 20–20.000 Hz) • 435 x 136 x 339 mm (B x H x T) • 7,5 kg

## A-420

### Natural Sound Vollverstärker

Für qualitätsbewusste HiFi-Enthusiasten präsentiert sich der A-420 mit hervorragender Wiedergabequalität. Die kräftige Ausgangsleistung von streng bewerteten 2 x 50 Watt Sinus entspricht den musikalischen Anforderungen dynamischer CDs. Lautsprecher besonders niedriger Impedanz werden durch hohe Stabilität im Bereich geringer Impedanzen zuverlässig angesteuert. Ein rauscharmer Phonozentzerrer, stufenlos regelbare Loudness, zwei Paar Lautsprecherausgänge und weitere komfortable Ausstattungen machen ihn zum Mittelpunkt eines HiFi-Systems besonderer Klasse.

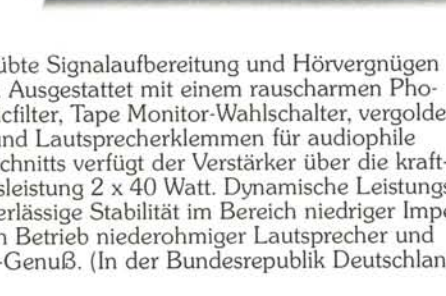
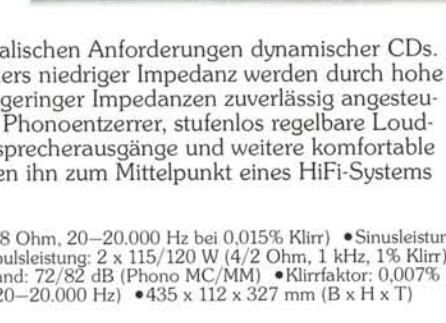
- Sinusleistung: 2 x 50 W (8 Ohm, 20–20.000 Hz bei 0,015% Klirr) • Sinusleistung nach DIN: 2 x 70 W
- Impulsleistung: 2 x 115/120 W (4/2 Ohm, 1 kHz, 1% Klirr)
- Geräuschspannungsabstand: 72/82 dB (Phono MC/MM) • Klirrfaktor: 0,007% (Phono MM bis Rec Out, 20–20.000 Hz) • 435 x 112 x 327 mm (B x H x T) • 6,2 kg

## A-320

### Natural Sound Vollverstärker

Bei der Entwicklung und Fertigung des A-320 stand die Realisierung optimaler Klangreinheit im Vordergrund. Geniale, geradlinige Schaltungsauslegung gewährleistet ungetrübte Signalaufbereitung und Hörvergnügen höchster Musikalität. Ausgestattet mit einem rauscharmen Phonozentzerrer, Subsonicfilter, Tape Monitor-Wahlschalter, vergoldeten Phonobuchsen und Lautsprecherklemmen für audiophile Kabel großen Querschnitts verfügt der Verstärker über die kraftvolle Sinus-Ausgangsleistung 2 x 40 Watt. Dynamische Leistungsbereitschaft und zuverlässige Stabilität im Bereich niedriger Impedanzen gestatten den Betrieb niederohmiger Lautsprecher und anspruchsvollen CD-Genuß. (In der Bundesrepublik Deutschland nicht erhältlich.)

- Sinusleistung: 2 x 30 W (8 Ohm, 20–20.000 Hz, 0,05% Klirr) • Sinusleistung nach DIN: 2 x 40 W
- Impulsleistung: 2 x 75/80 W (4/2 Ohm, 1 kHz, 1% Klirr)
- Geräuschspannungsabstand: 88 dB (Phono MM) • Klirrfaktor: 0,01% (Phono MM bis Rec Out, 20–20.000 Hz) • 435 x 92 x 293 mm (B x H x T) • 4,6 kg



## T-520

### Natural Sound UKW/MW/LW- Tuner

Der Tuner T-520 steht für kompromißlose Wiedergabequalität bei sehr günstigem Preis/Leistungsverhältnis. Mit ausgefeilter Ausstattung, Präzision und Komfort stellt er sich höchsten musikalischen Ansprüchen. Frequenzzähler PLL, Synthesizer-Abstimmung gewährleistet exakte Stationswahl mit Suchlauf und Speicherfunktion. Je 8 Senderspeicher für UKW und MW, Suchlauf und Abstimmung in Einzelschritten (auf- und abwärts) machen die Bedienung zu einem komfortablen Vergnügen. Speicherung von zwei Abstimmarten, Signalstärkeanzeige durch drei Segmente, übersichtliche Frequenzanzeige und Stereoanzeige runden die Ausstattung ab.

- Eingangsempfindlichkeit (75 Ohm, Rauschabstand 50 dB): 1,55 µV/21 µV (Mono/Stereo) • Geräuschspannungsabstand (DIN): 75/70 dB (Mono/Stereo) • Selektivität: 70 dB • Klirrfaktor: 0,1% (1 kHz, Mono) • 435 x 72,5 x 281 mm (B x H x T) • 3,0 kg



## T-420

### Natural Sound UKW/MW-Tuner

Von zahlreichen exklusiven Technologien der Spitzenklasse profitierend, bietet der T-420 hervorragende Empfangseigenschaften und ausgefeilten Bedienungskomfort. Die neuentwickelte Direct PLL Synthesizer-Abstimmung gewährleistet den präzisen Empfang sämtlicher Stationen mit bestmöglichem Rauschabstand auf höchstem musikalischen Niveau. 16 Stationspeicher für UKW- oder MW-Sender stehen zum direkten Zugriff zur Verfügung. Sendersuchlauf und Abstimmung in Einzelschritten tragen ebenso zu hohem Bedienungskomfort bei wie die großzügig ausgelegte LCD-Anzeige, die Frequenz und Abstimmart signalisiert.

- Eingangsempfindlichkeit (75 Ohm, Rauschabstand 50 dB): 1,6 µV/21 µV (Mono/Stereo) • Geräuschspannungsabstand (DIN): 82 dB/76 dB (Mono/Stereo) • Selektivität: DIN 70 dB • Klirrfaktor: 0,1% (1 kHz, Mono) • 435 x 72,5 x 260 mm (B x H x T) • 2,3 kg



## T-320

### Natural Sound UKW/MW/LW- Tuner

Als Basismodell einer anspruchsvollen Baureihe besticht der T-320 durch eine Klangqualität, die in dieser günstigen Klasse ihresgleichen sucht. Drehkondensator-Abstimmung gewährleistet exzellente Klangqualität. Die Signalstärke wird durch eine 3-Segment-Anzeige repräsentiert, während störendes Zwischensenderausrauschen durch eine spezielle Schaltung zuverlässig unterdrückt wird. Aufwendige Schaltkreise sichern stabile Empfangseigenschaften und klangvolle Musikalität in der Dimension des Natural Sound. (In der Bundesrepublik Deutschland nicht erhältlich.)

- Eingangsempfindlichkeit (75 Ohm, Rauschabstand 75 dB): 1,55 µV/21 µV (Mono/Stereo) • Geräuschspannungsabstand (DIN): 75 dB/70 dB (Mono/Stereo) • Selektivität: 70 dB • Klirrfaktor: 0,15% (1 kHz, Mono) • 435 x 72 x 299 mm (B x H x T) • 3,2 kg



## K-540

### Natural Sound Kassettendeck



Dem engagierten HiFi-Enthusiasten bietet das K-540 herausragende Wiedergabequalität und vielseitige Ausstattung. Yamahas Niederimpedanztonkopf aus reinem Sendust, 3-Motoren-Antrieb und das Dolby HX Pro\*\* Dynamic Bias Servo-System stehen für unübertroffene Aufnahmequalität in dieser Klasse. Weitere hochwertige Ausstattungsmerkmale finden sich in der Rauschunterdrückung Dolby® B und C, Master Fader sowie in zweifacher Vor- und Rückspulgeschwindigkeit. Echtzeitanzeige durch vier Ziffern, Spitzenwert-Aussteuerungsanzeige mit 12 Segmenten und Peak Hold Funktion, Intro Scan in beide Richtungen, Musiksuchlauf, zweifache Wiederholfunktion, Rec Return, Memory und weitere nützliche Extras steigern Qualität, Vielseitigkeit und Bedienvermögen.

- Frequenzgang (Metall): 25–20.000 Hz  $\pm$  3 dB
- Geräuschspannungsabstand (Dolby C): 74 dB
- Gleichlauf (WRMS): 0,05%
- 435 x 112 x 273 mm (B x H x T)
- 4,4 kg

## K-340

### Natural Sound Kassettendeck



Mit vergleichsweise zum K-540 leicht gestraffter Ausstattung bietet dieses Deck subtile Musikalität in beispielhaftem Preis/Leistungsverhältnis. Für äußerste Wiedergabepräzision stehen Yamahas Niederimpedanztonkopf aus Sendust und der spezielle – im eigenen Hause entwickelte – 2-Motorenantrieb. Dolby HX Pro erweitert den Aussteuerungsspielraum und optimiert das Leistungsvermögen jeder Kassette. Rauschunterdrückung durch Dolby B und C wird ergänzt durch eine Vielzahl von Aufnahme- und Wiedergabefunktionen wie Intro Scan in beiden Richtungen, Musiksuchlauf, zweifache Wiederholfunktion, Rec Return, Spitzenwertanzeige durch 7 Segmente und automatische Bandsorteneinstellung.

- Frequenzgang (Metall): 30–20.000 Hz  $\pm$  3 dB
- Geräuschspannungsabstand (Dolby C): 74 dB
- Gleichlauf (WRMS): 0,05%
- 435 x 112 x 273 mm (B x H x T)
- 4,2 kg

## K-220

### Natural Sound Kassettendeck



In praxisgerechter Ausstattung realisiert diese Komponente hohe klangliche Qualitätsmaßstäbe. Wiedergabepräzision wird gewährleistet durch Yamahas 2-Motorenantrieb und den Hardpermalloy-Tonkopf. Rauscharme Aufzeichnungen erfüllen sich durch Dolby B und C, während Vollogik-Laufwerksteuerung, Auto Repeat, automatische Eingangsumschaltung und Rec Mute vielfältigen Bedienungskomfort bieten.

- Frequenzgang (Metall): 40–16.000 Hz  $\pm$  3 dB
- Geräuschspannungsabstand (Dolby C): 74 dB
- Gleichlauf (WRMS): 0,08%
- 435 x 112 x 229 mm (B x H x T)
- 4,0 kg

## P-520

### Natural Sound Plattenspieler

[www.vintage-hifi.at](http://www.vintage-hifi.at)



Dies ist ein ausgezeichnetes Beispiel dafür, daß auch ein preisgünstiger Schallplattenspieler mit Direktantrieb hervorragende Leistungen und bestechende Ausstattungsmerkmale bieten kann. Der P-520 zeichnet sich durch überlegene technische Daten und vollautomatischen Betrieb aus und wird außerdem mit zwei Standard-Tonabnehmergehäusen und einem P-Tonabnehmerträger, einem Plattenstabilisator, der auch als EP-Adapter verwendet werden kann, und einer neuartigen resonanzabsorbierenden Plattentellerplatte geliefert. Auch mit einem Hochleistungs-MM-Tonabnehmer (CG-7700) versehen.

- Antriebssystem: FG-Servo, Direktantrieb
- Rumpelgeräusch-Spannungsabstand: 78 dB
- Gleichlaufschwankungen (WRMS): 0,015% (FG direkt)
- B x H x T: 435 x 111 x 378 mm
- Gewicht: 6,2 kg

## P-320

### Natural Sound Plattenspieler



Ein Hochleistungs-Riemenantriebssystem gekoppelt mit vollautomatischem Betrieb und Yamahas unübertroffenem, geraden Tonarm machen den P-320 zu einem Schallplattenspieler von hervorragendem Wert. Der P-320 wird mit einem Hochleistungs-MM-Tonabnehmer (CG-7700) und zwei Standard-Tonabnehmerträgern geliefert. Weiterhin ist der P-320 mit einem Plattenstabilisator und einer neuentwickelten, resonanzabsorbierenden Plattentellerplatte ausgestattet.

- Antriebssystem: Gleichstrom-Servo, Riemenantrieb
- Rumpelgeräusch-Spannungsabstand: 70 dB
- Gleichlaufschwankungen (WRMS): 0,04% (Testschallplatte)
- B x H x T: 435 x 111 x 378 mm
- Gewicht: 5,8 kg

## P-220

### Natural Sound Plattenspieler



Dies ist „der“ Schallplattenspieler für Leute, die höchste Leistungen zu einem geringen Preis erstehen möchten. Der P-220 bietet ein Hochleistungs-Riemenantriebssystem, Yamahas geraden Tonarm und halbautomatische Funktionen, wie etwa automatische Endabschaltung und Tonarmrückführung. Der P-220 ist mit einer speziellen, resonanzabsorbierenden Plattentellerplatte versehen, welche bedeutend zu einem reineren Schallplattenklang beiträgt. Weiterhin ist der P-220 mit zwei Standard-Tonabnehmerträgern und einem Hochleistungs-MM-Tonabnehmer (CG-7700) ausgerüstet.

- Antriebssystem: Gleichstrom-Servo, Riemenantrieb
- Rumpelgeräusch-Spannungsabstand: 70 dB
- Gleichlaufschwankungen (WRMS): 0,04% (Testschallplatte)
- B x H x T: 435 x 111 x 378 mm
- Gewicht: 5,5 kg

## GE-30

### Natural Sound Equalizer



In sehr günstigem Preis/Leistungsverhältnis gestattet der graphische Equalizer die individuelle Ansteuerung von 10 Frequenzbereichen pro Kanal in hervorragender Klangqualität. Die subtile Klangkorrektur kann durch den Hörraum bedingte Probleme kompensieren oder ganz spezielle klangliche Vorstellungen umsetzen. Ausgangspegelregler, Tape Monitor mit EQ Rec-Funktion und Subsonicfilter gewährleisten vielseitigen Musikgenuß.

- Frequenzgang: 10–35.000 Hz  $\pm$  0,5 dB
- Geräuschspannungsabstand (IHF-A): 105 dB
- Klirrfaktor (1 kHz): 0,005%
- 435 x 100 x 232 mm (B x H x T)
- 2,85 kg

## GE-20

### Natural Sound Equalizer



Als interessante Alternative zum Ge-30 bietet dieser Equalizer eine Vielzahl klanglicher Gestaltungsmöglichkeiten in 10 Frequenzbereichen, getrennt für beide Kanäle. Er verfügt ebenfalls über Ausgangspegelregler und Tape Monitor mit EQ Rec-Funktion. Die Möglichkeit, das entzerrte Signal auf Tonband aufzuzeichnen, gestattet speziellen Zuschnitt für besondere Gegebenheiten wie Auto-Stereo. In elegantem Design, hervorragender Qualität und günstigem Preis/Leistungsverhältnis ist der GE-20 eine wertvolle Ergänzung eines jeden HiFi-Systems.

- Frequenzgang: 10–35.000 Hz  $\pm$  0,5 dB
- Geräuschspannungsabstand (IHF-A): 105 dB
- Klirrfaktor (1 kHz): 0,005%
- 435 x 100 x 232 mm (B x H x T)
- 2,8 kg

- \* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corp.
- \*\* HX-PRO Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corp.
- Technische Änderungen vorbehalten.

Für weitere Einzelheiten wenden Sie sich bitte an:

# YAMAHA HIFI

Yamaha Elektronik Europa GmbH  
Siemensstraße 22-34, 2084 Rellingen bei Hamburg